

Kritik!

Politische und ethische Dimensionen der Musikpädagogik

PROGRAMM zum WSMP-Symposion 2021

Freitag, 07. Mai 2021

- 14.00 Uhr** Begrüßung & Einführung in die Tagungsthematik
- 14.30 Uhr** Keynote: A longing for consensus? Reflections on critical music pedagogy: Ethics and aesthetics, activism and identity politics, polarization and cancel culture
Øivind Varkoy
- 15.30 Uhr** „Nur noch kurz die Welt retten“. Musikpädagogik und Gesellschaftsveränderung aus internationaler Perspektive
Alexandra Kertz-Welzel
- 16.15 Uhr** PAUSE & AUSTAUSCH IM VIRTUELLEN CAFÉ
- 16.45 Uhr** Monostatos Rache. #BlackLivesMatter in der Musikpädagogik? Über die Notwendigkeit rassismuskritischer Perspektiven in der Musikpädagogik
Vincent Bababouilabo
- 17.30 Uhr** Verleihung des Sigrid Abel-Struth-Preises
- 18.00 Uhr** Das Pop-Publikum und die Polizei des Musikunterrichts. Eine kritische Betrachtung musikpädagogischer Subjektpositionen aus der Perspektive der politischen Philosophie Rancières
Olivier Blanchard
- 19.00 Uhr** Mitgliederversammlung

Samstag, 08. Mai 2021

- 9.00 Uhr** Kann es eine kritische Instrumentalpädagogik geben – und, wenn ja, wie müsste sie aussehen?
Wolfgang Lessing
- 09.45 Uhr** Instrumentalunterricht und die Anbahnung musikkultureller Teilhabe. Eine kritische Betrachtung
Natalja Ardila-Mantilla & Michael Göllner
- 10.30 Uhr** PAUSE & AUSTAUSCH IM VIRTUELLEN CAFÉ
- 11.00 Uhr** Aspekte wissenschaftlicher Kritik in einem situationsanalytischen musikpädagogischen Forschungsprojekt
Anne Niessen
- 11.45 Uhr** Wer hat Angst vor Normativität (in empirischer musikpädagogischer Forschung)? Zu einer ethisch informierten empirischen Forschung in der Musikpädagogik
Lukas Bugiel
- 12.30 Uhr** MITTAGSPAUSE & AUSTAUSCH IM VIRTUELLEN CAFÉ
- 13.30 Uhr** Moderne Zeiten oder: Wie wir (Musik in) Praktiken effektiven Lernens lernen. Ein ideologiekritischer Analytical Short Film
Christopher Wallbaum

Kritik!

Politische und ethische Dimensionen der Musikpädagogik

PROGRAMM
zum WSMP-Symposion 2021

14.15 Uhr „Die“ und „wir“. Ausgrenzung und Abwehr in Pionier-
und Kampfliedern der DDR

Christoph Stange

15.00 Uhr Utopie als „wertende Zurückweisung“ in
musikpädagogischen Praxisentwürfen

Constanze Rora

15.45 Uhr Verabschiedung