

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Sigrid Abel-Struth Gustav Schillings erzieherische Aufträge für den Musikunterricht	8
Ursula Eckart-Bäcker Eduard Sprangers (1882-1963) Musikanschauung in ihrem geisteswissenschaftlich-historischen Kontext. Gedanken zur Bedeutung der Musik für den Menschen	24
Erika Funk-Hennigs Über den erzieherischen Auftrag des Musikunterrichts in den Jahren von 1921 - 1923. Versuch einer Systematisierung	41
Hermann J. Kaiser Zur politisch-ästhetischen Grundlegung der These von der erzieherischen Funktion der Musik	54
Michael Roske Der Aspekt des Human-Erziehlichen im musikpädagogischen Denken von Adolf Bernhard Marx und Lina Ramann. Ein Vergleich	72
Eckhard Nolte Erziehungsziele des schulischen Gesangunterrichts im 19. Jahrhundert	80
Programm des 1. Symposiums der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik am 7./8. Dezember 1984	94