

**Subjekte  
musikalischer Bildung im Wandel**

**PROGRAMM  
zum WSMP-Symposion 2019**

**Freitag, 10. Mai 2019**

- 14.00 Uhr** Begrüßung und inhaltliche Einführung
- 14.30 Uhr** Keynote  
Was heißt ›das Subjekt‹ denken? Bemerkungen zu einer Selbstbeschreibung (in) der Moderne  
*Norbert Ricken*
- 15.30 Uhr** Zur Rekonstruktion von Adressierung auf Basis von Interviewdaten. Einblicke in eine Situationsanalyse zur Leistungsordnung im Musikunterricht  
*Anne Niessen*
- 16.30 Uhr** PAUSE
- 17.00 Uhr** Subjektivierung und Anerkennung –  
Praktische Perspektiven auf Musikunterricht  
*Samuel Campos*
- 18.00 Uhr** Subjekte des Musikunterrichts im Spannungsfeld zwischen kulturwissenschaftlichen und konstruktivistischen Perspektiven  
*Martina Benz*
- 19.00 Uhr** Mitgliederversammlung

**Samstag, 11. Mai 2019**

- 9.30 Uhr** Subjekt oder Objekt? Musiklernen in der Schule  
*Hans Jünger*
- 10.30 Uhr** Resonanz - Musikalische Metapher oder Symphonie einer Weltbeziehung?  
*Jürgen Oberschmidt*
- 11.30 Uhr** PAUSE
- 12.00 Uhr** Zum Subjekt ästhetischer Erfahrung aus praxistheoretischer Perspektive  
*Linus Eusterbrock*
- 13.00 Uhr** Situatives Innehalten im Musikunterricht auf der Basis eines anerkennungstheoretischen Subjektverständnisses  
*Johann Honnens*
- 13.50 Uhr** Verleihung des Sigrid Abel-Struth-Preises 2019
- 14.15 Uhr** Verabschiedung