



An die  
Mitglieder der WSMP

- per Mail -

Kassel, den 1. November 2017

**Einladung zu einem Sondersymposium anlässlich des 80. Geburtstags von Hermann J. Kaiser  
am Freitag, 6. April 2018 in der Universität Hamburg**

Liebe Mitglieder der WSMP,

am 6. April richtet die Sozietät aus Anlass des 80. Geburtstags von Hermann J. Kaiser ein Sondersymposium aus, zu dem wir Sie herzlich einladen möchten. Die Veranstaltung wird um 14 Uhr beginnen und ab 19 Uhr mit einem Empfang ausklingen.

Um den Verlauf des Tages planen zu können, benötigen wir bis zum **1. Dezember** eine Rückmeldung, ob Sie kommen werden und in welcher Weise Sie sich ggf. mit einem Beitrag beteiligen möchten. Dieser kann als klassischer Vortrag, als kurzes „Blitzlicht“ oder auch in ganz andere Form gestaltet sein. Inhaltlich soll es um eine Auseinandersetzung mit der Person oder den Schriften Hermann-Josef Kaisers gehen.

Während der Veranstaltung werden wir Herrn Kaiser eine von der WSMP herausgegebene Publikation überreichen, die einige seiner zentralen Schriften bündelt. Die Textauswahl für die „Gesammelten Schriften“ finden Sie auf der folgenden Seite, um Ihnen, je nach Ausrichtung Ihres Beitrags, eine Bezugnahme zu ermöglichen.

Den konkreten Ablauf des Nachmittags werden wir auf der Grundlage Ihrer Rückmeldung gestalten, d.h. dass Detailinformationen insbesondere zum Zeitrahmen gegen Ende des Jahres folgen. Dennoch hilft es, wenn Sie bereits jetzt mitteilen, an welche Form und welchen Umfang Sie denken.

Für heute verbleibe ich im Namen des gesamten Vorstands mit vielen Grüßen



**Vorstand**

Prof. Dr. Frauke Heß  
Universität Kassel

Prof. Dr. Lars Oberhaus  
Universität Oldenburg

Prof. Dr. Christian Rolle  
Universität zu Köln

## Textauswahl für *Hermann J. Kaiser: Gesammelte Schriften*

Jahr	Titel
1972	Erkenntnistheoretische Grundlagen pädagogischer Methodenbegriffe. In: Menck, P./Thoma, G. (Hg.): Unterrichtsmethode. München 1972, 129-144.
1981	Musikvermittlung als Vermittlung sinnlicher Erkenntnis. In: Behne, K.-E. (Hg.): Musikpädagogische Forschung, Bd. 2, Laaber 1981, 210-232.
1987	Der Erziehungsbegriff der Jugendmusikbewegung. In: Reinfandt, K.-H. (Hg.): Jugendmusikbewegung - Impulse und Wirkungen. Wolfenbüttel, 1987, 134-159
1992	Meine Erfahrung - deine Erfahrung?! oder: Die grundlagentheoretische Frage nach der Mittelbarkeit musikalischer Erfahrung. In: Kaiser, H. J. (Hg.): Musikalische Erfahrung: Wahrnehmen - Erkennen - Aneignen. Musikpädagogische Forschung, Bd. 13. Essen 1992, 100-113
1993	Zur Entstehung und Erscheinungsform "Musikalischer Erfahrung". In: Kaiser, H.J./ Nolte, E./Roske, M. (Hg.): Vom pädagogischen Umgang mit Musik. Mainz 1993, 161-176
1995	Die Bedeutung von Musik und Musikalischer Bildung. In: Deutscher Musikrat (Hg.): Musikforum 83, 1995. Mainz 1995, 17-26 (auch ZfKM)
1996	Über „Musikalische Rationalität“. In: Ott, Th. u.a. (Hg.): Musik befragt – Musik vermittelt. Augsburg 1996, 17-39
1996	Was tun wir eigentlich, wenn wir uns mit unbekannter Musik auseinandersetzen? oder: Vorbereitende Überlegungen zu einer pädagogischen Theorie "Musikalischen Lernens". In: Eckart-Bäcker, U. (Hg.): Sitzungsbericht der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik, Bd. 7. Mainz 1996, 9-39
1998	Was heißt „aus musikpädagogischer Perspektive“? In: Schoenebeck, M. v. (Hg.): Entwicklung und Sozialisation aus musikpädagogischer Perspektive. Essen: Die Blaue Eule 1998, 27-40
2000	Ich bin keine Ratte, ich bin keine Taube, ich bin kein System. Ein pädagogischer Begriff musikalischen Lernens. In: Musik & Bildung, 3/2000, 9-19
2001	Auf dem Wege zu verständiger Musikpraxis. In: Ehrenforth, K. H. (Hg.): Musik - unsere Welt als andere. Phänomenologie und Musikpädagogik im Gespräch. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001, 85-97
2001	Zeige es! Ein Beitrag zur Theorie musikalischen Lehrens. In: Nielsen, F. / Jørgensen, H. (Hg.): Nordisk musikkpedagogisk forskning. Årbok 5, Oslo 2001, 43-61 (auch ZfKM)
2004	Spurensuche: Auf dem Weg zu einer systematischen Musikpädagogik. In: Kaiser, H. J. (Hg.): Musikpädagogische Forschung in Deutschland. Dimensionen und Strategien. Essen: Die Blaue Eule 2004, 57-85
2011	Verständige Musikpraxis – eine Antwort auf Legitimationsdefizite des Klassenmusizierens. In: Eichhorn, A. & Schneider, R. (Hg.): Musik – Pädagogik – Dialoge. Festschrift für Thomas Ott. München: Allitera Verlag 2011, 122-147
2012	LernArbeit. In: Knigge, J. / Niessen, A. (Hg.) Musikpädagogisches Handeln – Begriffe, Erscheinungsformen, politische Dimensionen. Essen: Die Blaue Eule 2012, 17-40
2015	Paradigma versus Denkstil – Modi systematischer Historiographie in der Musikpädagogik. In: Niessen, A. & Knigge, J. (Hg.): Theoretische Rahmung und Theoriebildung in der musikpädagogischen Forschung. Münster / New York: Waxmann 2015, 33-49

### Vorstand

Prof. Dr. Frauke Heß  
Universität Kassel

Prof. Dr. Lars Oberhaus  
Universität Oldenburg

Prof. Dr. Christian Rolle  
Universität zu Köln