

Vorwort	5
<i>Jürgen Vogt</i> Einleitung: Die Musikpädagogik und ihre Grundbegriffe	7
<i>Alexandra Kertz-Welzel</i> Musikpädagogische Grundbegriffe und die Internationalisierung der Musikpädagogik: Ein unlösbares Dilemma?	19
<i>Jürgen Vogt</i> Musikalische Bildung – ein lexikalischer Versuch	37
<i>Hans Jünger</i> Auf dem Wege zu musikalischer Tätigkeit. Anmerkungen zum Musikbegriff der Musikdidaktik	65
<i>Hermann J. Kaiser</i> Musikalische Erfahrung revisited	81
<i>Jens Knigge</i> Der Kompetenzbegriff in der Musikpädagogik: Verwendung, Kritik, Perspektiven	105
<i>Wolfgang Lessing</i> Versuch über Technik	137
<i>Kai Stefan Lothwesen</i> Kreativität in der Musikpädagogik. Anmerkungen zu Begriffsverständnis und Thematisierungskontexten	183
<i>Jürgen Oberschmidt</i> Metaphorische Konzepte von musikalischem Lernen. Ein Blick auf Abwesendes hinter musikdidaktischen Konzepten und ihren Begriffen	213
Autorenverzeichnis	229