

## Inhalt

Vorwort	5
<i>Jürgen Vogt</i> Musikpädagogik auf dem Wege zur Vermittlungswissenschaft oder auf dem Holzweg?	6
<i>Matthias Flämig</i> Nun also Vermittlung - Begriffe als Indikatoren für Ausdifferenzierung oder Ratlosigkeit	16
<i>Markus Brenk</i> Konzertpädagogik/Musikvermittlung im Rahmen einer Musikhochschule am Beispiel Detmold: Porträt sowie didaktische und professionstheoretische Analyse einer musikpädagogischen Konzeption	34
<i>Alexandra Kertz-Welzel</i> Magical Words? Community Music und Musikvermittlung	57
<i>Hermann J. Kaiser</i> Musikalische Praxis – Zur Ethik des symbolischen Austauschs	74
<i>Ulrike Kranefeld</i> Zur Standortbestimmung einer „Interpretativen Unterrichtsforschung“ in der Musikpädagogik im Spannungsfeld von allgemeinpädagogischer und fachdidaktischer Forschungsperspektive	99
<i>Karl-Josef Pazzini</i> Lehrkörper. Inszenierte Bildungskrise	112
<i>Jürgen Vogt</i> Zum Tode von Martin Pfeffer	123