

Inhalt

Vorwort	5
<i>Detlef B. Linke</i> Wie stimmt man ein Gehirn? Ein Beitrag zur non-modularen Pädagogik	6
<i>Hermann J. Kaiser</i> Wieviel Neurobiologie braucht die Musikpädagogik? Fragen – Einwürfe – Verständigungsversuche	16
<i>Jürgen Vogt</i> Musik-Lernen im Kontext von Bildung und Erziehung. Eine Auseinandersetzung mit W. Gruhns „Der Musikverstand“	42
<i>Matthias Flämig</i> „Ich habe den ganzen Nachmittag gelernt und doch nicht gelernt“. Zur Grundlegung einer musikalischen Lerntheorie der normalen Sprache	81
<i>Renate Beckers</i> Voraussetzungen musikalischen Lernens aus sozialökologischer Perspektive	109
<i>Christian Rolle</i> Musikbezogenes Projektlernen	123
<i>Erich Beckers</i> Subjektive Theorien musikalischen Lernens	139
<i>Anne Niessen</i> Subjektive Theorien von MusiklehrerInnen – ein Thema für musikpädagogische Forschung?	155
<i>Martin Pfeffer</i> Zum Tode von Ursula Eckart-Bäcker	179