

Inhalt

Vorwort	7
Ursula Eckart-Bäcker Musik und Erwachsenenbildung (1950–ca. 1970) – Forschungsdefizite	8
Anne Niessen Frau F., die Musik und das Lernen – die Lernbegriffe von Klaus Holzkamp und Hermann J. Kaiser vor dem Hintergrund eines Fallbeispiels	36
Eckhard Nolte ... <i>indem es die Zahl der Verstehenden und Genießenden mehrt</i> – Musikpädagogische Aspekte in Franz Liszts Konzeption der Programm-Musik.....	48
Jürgen Vogt Außerschulische Musikpädagogik und radikale Schulkritik – Oder: Ivan Illichs <i>Entschulung der Gesellschaft</i> , wiedergelesen nach 20 Jahren	64
Antje Lehmlus Musikalisches Lernen in der Lebensspanne – Eine begriffliche Einführung.....	73
Martin Eibach Bericht über eine empirisch-qualitative Untersuchung zum musikalischen Lernen von Laienmusikern in traditionellen Kammerorchestern – Ein Beitrag zu einer musikpädagogischen Theorie des musikalischen Lernens in der Lebensspanne.....	78
Gabriele Puffer Blockflötenspiel und Blockflötenunterricht im Umfeld der Jugendmusikbewegung.....	82
Matthias Flämig Die Ausbildung zum Assistentenlehrer – Ausdifferenzierung eines außerschulischen musikalischen Lehr-/Lernsystems	88