

Inhalt

Vorwort	7
Jürgen Vogt Musikpädagogik im Spannungsfeld der Diskurse – Diskursanalytische Annotate zur Epochenschwelle von 1800	9
Eckhard Nolte Zur Rolle des Elementarschullehrers im Musikleben des 19. Jahrhunderts ..	27
Martin Pfeffer Zum Verhältnis von Musikpädagogik und Musikleben um die Jahrhundertwende	56
Uwe Sandvoß Johannes Velden und die Idee der Volkskonzerte – Aspekte musikalischer Volksbildung nach 1910	78
Stefan Hörmann Grammophon und Schallplatte – Anfänge ihrer Verwendung im Musikunterricht	94
Cornelia Beck-Kapphan Musikpädagogische Tätigkeiten von Frauen in der Jugendbewegung	111
Anne Niessen Musikalische Mädchenerziehung im Nationalsozialismus – Lehrstück über den Einfluß einer Weltanschauung auf Musikerziehung und Musikleben.....	126
Erika Funk-Hennigs Zum Verhältnis von Musikpädagogik und Musikkultur in den 50er Jahren.....	137
Georg Maas «Ist das unsere Jugend?» – Rock 'n' Roll als Herausforderung an den Musikunterricht der 50er Jahre	152
Ulrich Günther ... <i>sed vitae discimus</i> – Musikunterricht und Musiklehrerausbildung vor ihrer Zukunft.....	165
Programm des Symposions der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik in München vom 4. bis 6. Dezember 1992	178