

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Heinz Antholz Die Jugendmusikbewegung - "Schulbeispiel" für pädagogische Musik? Fachgeschichtliche und -systematische Skizzen	9
Erika Funk-Hennigs Zum Verhältnis von instrumentaler Praxis in der Jugendbewegung und der Schulmusikerziehung	24
Roderich Fuhrmann Grundlagen der Musikpädagogik der deutschen Landerziehungsheimbewegung	54
Ursula Eckart-Bäcker Wilhelm Kamlah und seine Arbeit mit dem "Heinrich-Schütz-Kreis" (1926-36)	65
Dieter Baacke Rock & Pop: Intensität als Stil	92
Horst Rumpf Zwischen Zivilisationskritik und Regression	101
Karl-Heinz Reinfandt "Tätige Teilnahme an der Musik" als erzieherischer Auftrag. Zum Praxis-Bezug und zur Verwirklichung von Jödes Reformkonzept im Musikunterricht	111
Rudolf-Dieter Kraemer Theoretische Ansätze zum Jugenalter bei Fritz Jöde?	134
Sigrid Abel-Struth Der Einfluß von Jugendbewegungen auf die Berufsrolle des Musiklehrers	141
Programm des 2. Symposions der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik am 21./22. Juni 1985	157